

# Informe de evaluación de la calidad – PD Estudios ingleses

Curso 2016/2017

**i** Las definiciones detalladas de los indicadores están disponibles en un anexo al final del informe.

## 1.– Análisis de los procesos de acceso, admisión y matrícula

### Oferta y demanda

<b>1.1. Oferta de plazas</b>	12
<b>1.2. Demanda</b>	13

### Estudiantes de nuevo ingreso

<b>1.3. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso</b>	11
<b>1.4. Porcentaje de estudiantes procedentes de estudios de acceso a doctorado de otras universidades</b>	0
<b>1.5. Porcentaje de estudiantes que han requerido complementos formativos</b>	9.09
<b>1.6. Porcentaje de estudiantes matriculados a tiempo parcial</b>	9.09

### Total de estudiantes matriculados

<b>1.7. Número total de estudiantes matriculados</b>	24
· Número total de estudiantes matriculados en la línea/equipo de investigación 1	Ver texto
· Número total de estudiantes matriculados en la línea/equipo de investigación 2	Ver texto
· Número total de estudiantes matriculados en la línea/equipo de investigación 3	Ver texto
<b>1.8. Porcentaje de estudiantes extranjeros matriculados</b>	8.33
<b>1.9. Porcentaje de estudiantes con beca o contrato predoctoral</b>	25

1.7. En la Memoria de Verificación se especifican 18 líneas de investigación y dos equipos de investigación. Por razones prácticas, se indican aquí los estudiantes que realizan su investigación dentro de cada uno de los dos equipos.

Equipo 1 Teoría y crítica literaria y cinematográfica: 15

Equipo 2 Análisis del discurso y su aplicación a la traducción y a las lenguas para fines específicos: 9

En términos generales, las 18 líneas de investigación se pueden agrupar en tres áreas: Teoría y crítica literaria, Estudios filmicos y Pragmática y análisis del discurso, con una sublínea de Traducción audiovisual. La investigación llevada a cabo en estas tres áreas se ha venido desarrollando en proyectos de investigación del MINECO y dentro de la estructura de los cuatro grupos de investigación DGA. La distribución de los alumnos del programa responde en términos generales a esta estructura de nuestra investigación. La Comisión Académica se asegura, a la hora de admitir a los alumnos en el programa, de su adecuación a estas líneas de investigación a través de la información que proporcionan. En caso necesario se realiza una entrevista previa con el coordinador. Como indican los datos de las encuestas al alumnado en el curso 2016-17, una gran parte de nuestros alumnos han provenido hasta la fecha de másteres de la Universidad de Zaragoza; sobre todo, de los dos másteres en los que participaba el Departamento de Filología Inglesa y Alemana. Aunque la situación variará a partir de ahora con la suspensión de ambos másteres, en el curso sobre el que se emite este informe aún se daba la que se describe. Por lo tanto, la mayor parte de los alumnos son suficientemente conocidos y ellos, a su vez, son conocedores del profesorado y de sus líneas de investigación.

En el curso 2016-17 por primera vez hubo más solicitudes de plazas que el límite establecido (13 solicitudes sobre un límite de 12), pero al final solo 11 alumnos acabaron matriculándose. Es de destacar el gran incremento de alumnos matriculados en el curso 2016-17, incremento que se ha mantenido,

aunque en menor medida en el curso 2017-18. De los 24 alumnos matriculados en el programa en 2016-17, casi la mitad (11) eran de primer año (en el curso siguiente este porcentaje se incrementó: casi las dos terceras partes del alumnado pertenecen a los dos primeros años). Esto indica un claro incremento en el interés por nuestro programa, una vez que se ha asentado y que las grandes líneas de investigación se han ido consolidando. La desaparición de los másteres del Departamento de Filología Inglesa y Alemana conlleva graves problemas para el programa de doctorado que se especifican más abajo.

Es de destacar también que el 25 por ciento de los alumnos son becarios FPI o FPU (6 sobre 24), asociados mayoritariamente a las dos primeras grandes líneas mencionadas más arriba. Del resto de los alumnos un porcentaje cada vez más alto se cambia a la modalidad de tiempo parcial, ya que son alumnos que están trabajando, generalmente en la enseñanza, y que a veces compaginan la docencia universitaria con docencia fuera de la universidad.

La potencia de los grupos de investigación y su proyección internacional hacen que el programa sea particularmente atractivo para los alumnos, especialmente para aquellos que están familiarizados con nuestro trabajo a través de los másteres y, en menor medida, del Grado en Estudios Ingleses. La investigación puntera en las tres grandes áreas ha atraído en ocasiones a alumnos de otras universidades aunque, en nuestra opinión, no tantos como si la UZ llevara a cabo una publicidad más ambiciosa de los programas.

En el mismo trámite de admisión, se asigna al alumno un tutor del programa. Se anima a los alumnos a entablar un diálogo con sus potenciales tutores antes de la asignación, y en los demás casos nos aseguramos de la adecuación del tutor asignado a los intereses investigadores expresados por el alumno. De manera casi inmediata a la formalización de la matrícula y, en cualquier caso, antes de tres meses, se les asigna también un director de tesis. Dependiendo del tema de la tesis, se favorece la co-dirección con investigadores del propio programa o de otros programas de la universidad. Durante el curso 2016-17, solamente un alumno está haciendo la tesis en régimen de cotutela.

## 2.— Planificación del programa y de las actividades de formación

### 2.1.— Formación y desarrollo de las competencias genéricas y específicas del Programa

Atendiendo a lo recogido en la Memoria de verificación, el Programa de Doctorado en Estudios Ingleses tiene como objetivo fundamental "proporcionar a los estudiantes las herramientas teóricas, metodológicas, retóricas y críticas necesarias para desarrollar una línea de investigación en profundidad de forma rigurosa y documentada dentro del campo de la cultura de los países de lengua inglesa a través de sus diversas representaciones, en especial la literatura, el cine y la propia lengua inglesa" (pág.3). Para ello, además de las actividades transversales programadas por la Escuela de Doctorado, se contempla la realización de actividades formativas de dos tipos: seminarios de iniciación a la investigación y seminarios intensivos.

Los seminarios de iniciación a la investigación tienen como objetivo el desarrollo de competencias básicas, como la comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo (CB11), así como la capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación (CB12). De igual manera se pretende desarrollar competencias específicas como las siguientes: conocimiento avanzado de los temas y conceptos relevantes en el ámbito de los estudios ingleses (literaturas, estudios fílmicos, historia, cultura y civilización, discursos especializados, enseñanza/aprendizaje y traducción) (CE01) y capacidad para utilizar a nivel avanzado las técnicas y metodologías del análisis crítico, cultural y textual en la literatura, el cine y la lengua inglesa (CE03). En estos seminarios los estudiantes tienen la oportunidad de liderar algunas de las reuniones, lo que permite que se integren plenamente en los equipos de investigación. Dicho trabajo les ayuda a reflexionar con mayor profundidad sobre su investigación y sobre algunas de las fuentes teóricas que utilizan en sus tesis. A través de este tipo de actividades los estudiantes también mejoran su capacidad crítica, de hablar en público y de exponer un argumento y rebatirlo.

Los seminarios intensivos contemplan la participación de profesores invitados cuyo campo de investigación está relacionado con los temas de los proyectos de investigación activos en el programa de reconocido prestigio en el área. Esta actividad formativa está orientada a la consecución de competencias que, además de las anteriores, incluyan la capacidad de comunicación en inglés con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento (CB15) y la capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento (CB16).

Basándonos en la información recogida a partir de las encuestas de satisfacción, los estudiantes consideran que la formación recibida a través de actividades de formación es adecuada para el desarrollo de su tesis, y por tanto para las competencias básicas y generales que se adquieren (media del bloque correspondiente: 3,36). A pesar de que las actividades realizadas para la formación como investigador dentro del marco del Programa se valoran de mejor manera (3,53) que las actividades transversales programadas por la Escuela de Doctorado (3,13), detectamos un área de mejora por lo que se refiere a las actividades formativas del Programa, y más concretamente a las referidas a los seminarios de iniciación a la investigación. En este punto hemos de indicar que, aunque entendemos que se realiza un número suficiente de actividades de este tipo (bien a través de las reuniones de los equipos de investigación o a través de los que se organizan con especialistas de reconocido prestigio), consideramos que deberían potenciarse las actividades de iniciación a la investigación de carácter más general y en su sentido más estricto, atendiendo a lo recogido en la Memoria de verificación, con el objetivo de iniciar al estudiante, y más concretamente al de nuevo ingreso, a los conceptos, marcos teóricos y metodologías más relevantes en las distintas áreas de especialización investigadora.

Por lo que se refiere a los directores /tutores, de sus encuestas de satisfacción se desprende una apreciación similar a la de los estudiantes en cuanto a las actividades formativas de los doctorandos (punto 10 de la encuesta, media 3,69). En el caso de las encuestas a los directores, no se proporciona el desglose entre actividades del Programa y actividades transversales.

## 2.2.— Organización y administración académica

El coordinador del programa lo es desde la puesta en marcha del mismo y la Comisión Académica se ha mantenido estable, con un solo cambio hasta el final del curso 2016-17, lo que ha permitido que la Comisión haya ido adquiriendo experiencia en la gestión del Programa. En la comisión estaban representadas las principales líneas y equipos de investigación para garantizar su conocimiento de los alumnos y del desarrollo de su tesis. Como coordinador y como miembro del Comité de Dirección, el Dr. Celestino Deleyto ha mantenido una relación muy fluida con la anterior dirección de la Escuela, tanto con su director, el Dr. Francisco Marco, como con su secretaria, la Dra. Belén Villacampa, que siempre han sido generosos y eficientes en su puesto y han facilitado en buena medida el rodaje del programa y de la Escuela en general. Recientemente el coordinador del programa también ha pasado a formar parte de la Comisión de Doctorado, lo cual facilita en gran medida la canalización de la información y el buen funcionamiento del programa en los aspectos administrativos. Hay que destacar que la Universidad de Zaragoza no ha asignado personal administrativo específico al programa, por lo cual hemos tenido que recurrir al personal administrativo del Departamento de Filología Inglesa y Alemana. Su jefa de negociado se ha venido encargando de los aspectos más inmediatos y cotidianos de la gestión administrativa del programa, lo cual es muy de agradecer.

Hay que destacar asimismo que la nueva Escuela de Doctorado se ha esforzado en poner en marcha los nuevos programas y en asimilar la abundante normativa y los continuos cambios que se han venido produciendo, lo cual ha dado lugar a determinados desajustes y a frecuentes problemas por parte de los alumnos y, ocasionalmente, de los tutores y directores, en el día a día de los diversos trámites a realizar. Confiamos en que el rodaje y la experiencia vayan subsanando estos desajustes. Los estudiantes valoran positivamente su relación con el coordinador (4,2), aunque no tanto la calidad de la información y los trámites de gestión (3,8 y 3,73 respectivamente). Los directores/tutores son algo más exigentes y califican la información sobre los procesos administrativos, la tramitación de la tesis y el sistema de evaluación y seguimiento ligeramente por encima de 3. Las quejas de alumnos y tutores/directores, así como de una gran parte de los coordinadores en las reuniones del Comité de Dirección, se focalizan frecuentemente en la página web de la Escuela, a través de la cual se hace el seguimiento de las actividades del programa y de los planes de investigación. Parece haber un consenso bastante generalizado sobre la complejidad de esta página. Sería muy conveniente intentar simplificarla y hacerla más fácil de manejar en el futuro, lo cual evitaría problemas y las frecuentes frustraciones de alumnos y profesores.

Además de la simplificación de la página web, tanto la sección administrativa de la Escuela de Doctorado como el propio coordinador y miembros de la Comisión Académica han ido adquiriendo la suficiente experiencia para mejorar los sistemas de información para los alumnos y la gestión de trámites del programa. Por otra parte, no se detectan en las encuestas problemas específicos en el Programa de Estudios Ingleses.

## 2.3.— Calidad general de las actividades formativas realizadas por los doctorandos del Programa

<b>2.3.1. Actividades transversales</b>	<a href="#">Ver texto</a>
---	---------------------------

El programa no cuenta con actividades específicas obligatorias. La participación de nuestros estudiantes en las actividades transversales ofertadas por la Escuela de Doctorado es relativamente baja. Hay que tener en cuenta que nuestro programa ha estado hasta hace poco tiempo estrechamente unido al Máster en Estudios Avanzados en Literatura y Cine en Lengua Inglesa, que ha desaparecido en el curso 2017-18. En este Máster se proporcionaba la formación necesaria a los estudiantes de doctorado que han venido haciendo su investigación en las líneas de Teoría y Crítica Literaria y Estudios Fílmicos. Cuando un alumno que se matriculaba en el programa para hacer su investigación dentro de estas líneas no había realizado este Máster, se le asignaba un complemento formativo a la hora de admitirlo al programa, que consistía en una asignatura obligatoria del Máster - la más relacionada con su tema de investigación. En el caso de los alumnos de la línea de Pragmática y Análisis del Discurso, se les podía asignar algún curso en internet relacionado con su tema de investigación, aunque este aspecto siempre constituía una relativa debilidad del programa. Al desaparecer nuestros másteres, el problema se acrecienta. Por ello, desde la Comisión Académica del Programa se están diseñando unos cursos de formación específica de iniciación a la investigación en las tres grandes líneas a impartir por profesorado del programa. Su diseño no será tan difícil como la búsqueda de un mecanismo de reconocimiento de esta docencia, puesto que es no reglada. A lo largo de este curso se mantendrán conversaciones con la Escuela de Doctorado para valorar las posibilidades en este sentido.

Por otra parte, en una reunión que se mantiene con los alumnos durante el mes de noviembre, una vez finalizado el plazo de matrícula, se les explica con detalle el tipo de actividades optativas que deberán realizar a lo largo de su permanencia en el programa para que, al final del proceso, se pueda admitir su tesis a trámite. Estas actividades consisten principalmente en la asistencia a las reuniones científicas periódicas (unas 5 o 6 anuales) de los equipos de investigación del programa; la asistencia a conferencias, charlas, seminarios o cursos sobre temas relacionados con su investigación; la participación en congresos

y coloquios nacionales e internacionales relacionados con su investigación, tanto en calidad de asistentes como de ponentes; la publicación de artículos relacionados con el tema de su tesis; y la participación en la "Graduate Film & Book Society", que organizan los propios alumnos del programa de doctorado. En dichas reuniones los doctorandos de las líneas de investigación de cine y literatura seleccionan una película y una historia corta relacionadas con sus temas de tesis y realizan un debate basado en el análisis textual. Este tipo de actividad viene a complementar el enfoque más teórico y metodológico de las reuniones de los equipos de investigación. La actividad surgió como un proyecto de innovación que les fue concedido a los doctorandos en el curso 2015/2016. Asimismo se van proponiendo otras actividades que, con el visto bueno previo del tutor, puedan resultar interesantes para la formación del alumno.

Con periodicidad semestral o anual el coordinador envía una relación de las actividades previstas que pueden resultar de interés a los alumnos y se les recuerda a los tutores la necesidad de que los alumnos completen su formación a través de estas actividades u otras similares que ellos les recomienden.

En cuanto a las encuestas, es de destacar la amplia satisfacción expresada por los estudiantes con respecto a sus relaciones con tutores y directores, y la satisfacción media con las actividades específicas del programa y menor con las actividades transversales (también por parte del profesorado). Habría que destacar la notable diferencia de valoración que existe con respecto a las actividades formativas entre los becarios, que las valoran de manera muy positiva, y los demás alumnos, que tienen menos opciones para realizar estas actividades debido a sus obligaciones laborales. Este es un problema de difícil solución, del que es plenamente consciente la Comisión Académica.

### 3.– Movilidad

<b>3.1. Porcentaje de estudiantes del programa de doctorado que han realizado estancias de investigación en el año</b>	Ver texto
<b>3.2. Porcentaje de estudiantes del programa de doctorado que han realizado estancias de investigación</b>	Ver texto

A lo largo del curso 2016-17 solamente un alumno ha realizado una estancia en una institución investigadora no española de más de tres meses de duración. En total, a lo largo de la duración del programa, ocho alumnos han realizado este tipo de estancias. El nivel de satisfacción por parte de alumnos y tutores ha sido muy alto, y su impacto en la calidad de las tesis indudable. Cabe destacar que solo nueve de los quince alumnos que han realizado las encuestas han contestado a la pregunta correspondiente a este apartado. Ello es sin duda debido a que muchos de los alumnos, que no tienen beca, no encuentran ninguna facilidad para realizar este tipo de estancias y, por lo tanto, no las realizan. En las encuestas de los directores/tutores el sistema de becas y ayudas para los doctorandos recibe una de las puntuaciones más bajas (2,91). En el curso 2016-17 nuestro programa contaba con seis becarios FPU y FPI sobre 24 alumnos. Hay que tener en cuenta, además, que las dos alumnas que ya han finalizado la tesis dentro de este programa eran becarias y que en el curso 2017-18 otros dos alumnos han obtenido, de momento, la beca FPU y es previsible que se concedan becas FPI asociadas a los nuevos proyectos de investigación a alumnos ya matriculados. Es una cantidad apreciable que demuestra la competitividad de nuestros estudiantes, equipos y proyectos de investigación dentro de la macroárea de Artes y Humanidades. Sin embargo, por muchas becas que obtengan, siempre la mitad o más de los alumnos van a cursar los estudios de doctorado sin ninguna ayuda. Dadas las características de una tesis doctoral y dadas las limitaciones temporales que se exigen, resulta complicado que estos alumnos tengan acceso a las mismas facilidades de tiempo y financiación que los becarios, lo cual acrecienta la distancia de partida entre ellos. Las actividades de movilidad son un claro ejemplo de este problema, de difícil solución.

De manera adicional, el programa anima a nuestros alumnos a participar en congresos y encuentros internacionales. Para los primeros años han proliferado tanto en Europa como en Estados Unidos congresos diseñados específicamente para jóvenes investigadores y algunos de nuestros alumnos se han beneficiado de la experiencia que les han proporcionado estos eventos, las amplias posibilidades de dialogar con colegas que realizan investigaciones similares y de establecer redes de contactos dentro sus respectivas áreas de interés. Esta experiencia anima a los doctorandos, sobre todo los de cursos más avanzados, a enviar propuestas que generalmente son aceptadas a otros congresos internacionales dirigidos a investigadores con más trayectoria. En los años que ha existido este programa nuestros alumnos se han ido haciendo cada vez más competitivos a nivel internacional.

### 4.– Profesorado. Directores y tutores de tesis

<b>4.1. Número total de directores y tutores de tesis</b>	15
<b>4.1.1. Número total de directores y tutores con vinculación contractual con la Universidad de Zaragoza</b>	15
<b>4.1.2. Número total de directores y tutores sin vinculación contractual con la Universidad de Zaragoza</b>	0
<b>4.2. Experiencia investigadora</b>	45
<b>4.3. Porcentaje de sexenios vivos</b>	80
<b>4.4. Porcentaje de dedicación</b>	100

4.5. Presencia de expertos internacionales	Ver texto
4.6. Número de directores de tesis leídas	2

#### 4.5. Presencia de expertos internacionales.

Hasta el momento, en el programa se han leído dos tesis en total, ambas con mención internacional, con un experto internacional en cada una: 2 de 6 (33%).

El personal académico del programa, dividido como se ha explicado más arriba en dos equipos, es muy amplio. Todos los profesores distribuidos en ambos equipos reúnen los requisitos y son adecuados para la tutela y dirección de tesis. Es cierto que de los aproximadamente 35 profesores solamente 15 son en la actualidad tutores o directores de tesis. Esta concentración se debe a diversos factores, cuyo análisis es complejo, y que incluyen, entre otros, la dispersión geográfica de los investigadores (todos ellos profesores del Departamento de Filología Inglesa y Alemana, que imparte docencia en todos los campus de Zaragoza, así como en Huesca y en Teruel, lo cual implica que la mayoría de los alumnos solo conozcan a quienes han tenido más cerca en el Grado o en los másteres); la pertenencia de muchos de ellos a grupos consolidados con amplia experiencia en la realización de proyectos de investigación nacionales del MINECO y la importancia de que la investigación de los doctorandos se realice dentro de estos proyectos; y la trayectoria investigadora y experiencia en la dirección de tesis doctorales de algunos de los profesores, así como la más intangible historia de la investigación en Estudios Ingleses en la UZ. Todo ello hace que tienda a concentrarse el trabajo en determinadas personas, si bien desde la Comisión Académica estamos realizando esfuerzos para que los investigadores más jóvenes se vayan involucrando en la dirección, por ejemplo, a través de codirecciones.

Las encuestas de los estudiantes reflejan un grado de satisfacción muy alto con tutores y directores, con una media por encima del 4,5, pese a los problemas administrativos lógicos de un programa que se ha puesto en marcha recientemente. Esta satisfacción es resultado, en nuestra opinión, de la importancia que se le da a la investigación puntera en los Estudios Ingleses dentro de la UZ y de la dedicación de tutores y directores al programa, así como de la calidad de la investigación que se está produciendo dentro de los proyectos de investigación asociados con nuestro programa. El número de proyectos de investigación del MINECO activos dentro del programa ha fluctuado en los últimos cursos entre cuatro y cinco (cinco en 2016-17) y es previsible que se afiance y aumente en 2017-18. Ello es muestra de una investigación bien planteada y reconocida a nivel internacional, que redundará directamente en beneficio de nuestros alumnos. Como se ha dicho anteriormente, las 18 líneas de investigación específicas se agrupan en tres grandes líneas con dos proyectos de investigación por línea, lo cual proporciona una estructura fuerte y estable de nuestra investigación, así como un abanico temático lo suficientemente amplio para que nuestros estudiantes encuentren líneas de investigación de interés que, a su vez, coloquen a su investigación en una posición ventajosa en el ámbito internacional. En este sentido convendría apuntar también que, dentro de las actividades propuestas a los estudiantes, el programa organiza todos los años una serie de charlas y seminarios por parte de expertos internacionales. Durante el curso 2016-17 se organizaron cuatro charlas de especialistas internacionales, y una cantidad similar se producirá en 2017-18. A ello hay que añadir en el curso 2016-17 dos congresos internacionales: uno en Huesca en noviembre de 2016 y otro en Zaragoza en abril de 2017, a los que asistieron una gran parte de los estudiantes del programa.

Las actividades de los equipos de investigación se pueden consultar en los siguientes enlaces:

<http://filologiainglesa.unizar.es/investigacion/grupos-de-investigacion-reconocidos-por-la-dga>

<http://cne.literatureresearch.net/>

<http://ccs.filmculture.net/>

<http://www.interlae.com/>

En la siguiente página se pueden consultar algunos de los proyectos de investigación nacionales de los investigadores del programa:

<http://filologiainglesa.unizar.es/investigacion/proyectos-de-investigacion-nacionales>

A modo de ejemplo se presentan aquí algunas de las publicaciones de los 15 tutores y directores del programa en 2016-17 de los tres últimos años:

- Azcona Montoliu, María del Mar. 2015. "We are All Uxbal: Narrative Complexity in the Urban Borderlands in *Biutiful*". *Journal of Film and Video*, 67.1, 3-13.
- Azcona Montoliu, María del Mar. 2015. "The End of the Hollywood Hero: *Dr T and the Women* and Altman's Multi-Protagonist Narratives". En Adrian Danks, ed. *The Robert Altman Companion*. Oxford and Malden: Wiley-Blackwell, 448-464.
- Azcona Montoliu, María del Mar. 2016. "Don't Stop Me Now: Mobility and Cosmopolitanism in the *Bourne* Saga". *Mobilities*. 11.2, 207-222.
- Baelo Allué, Sonia. 2016. "From the Traumatic to the Political: Cultural Trauma, 9/11 and Amy Waldman's *The Submission*". *Atlantis: Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies*, 38.1, 165-183.
- Baelo Allué, Sonia. 2018. "The Trauma Paradigm and Commercial Fiction: the Case of *Fifty Shades of Grey*". *Literature and Psychology: Writing, Trauma and the Self*. Önder Çakırtaş, ed. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing.
- Calvo Pascual, Mónica. 2016. "'It was Perfect': Desire, Corporeality, and Denial in Darren Aronofsky's *Black Swan*". *ES: Revista de Filología Inglesa* 37, 119-132.
- Calvo Pascual, Mónica. 2017. "Eating Disorders and Constitutive Absence in Contemporary Women's Writing". *Journal of International Women's Studies* 18.4, 292-305.
- Collado Rodríguez, Francisco. 2015. "Meaning Deferral, Jungian Symbolism, and the Quest for V. in Thomas Pynchon's *The Crying of Lot 49*." *Critique: Studies in Contemporary Fiction*, 56.3, 255-69.
- Collado Rodríguez, Francisco. 2016. "Intratextuality, Trauma and the Posthuman in Thomas Pynchon's *Bleeding Edge*." *Critique: Studies in Contemporary Fiction*, 57.3, 229-41.
- Deleyto, Celestino. 2017. "Looking from the Border: A Cosmopolitan Approach to Contemporary Cinema". *Transnational Cinemas*, 8.2, 95-112.
- Deleyto, Celestino. 2016. *From Tinseltown to Bordertown: Los Angeles on Film*. Detroit: Wayne State University Press.
- Ganteau, Jean-Michel y Susana Onega. 2017. (Eds.) *Victimhood and Vulnerability in 21st-Century Fiction*. Routledge Interdisciplinary Perspectives on Literature. London and New York: Routledge.
- González Vera, María Pilar, Ana María Hornero. 2016. "Audiovisual materials: a way to reinforce listening skills in primary school teacher education". *Language Value*, 8, 1-25.
- Herrero Granados, Mª Dolores. 2017. "Post-Apocalypse Literature in the Age of Unrelenting Borders and Refugee Crises: Merlinda Bobis and Australian Fiction". *Interventions: International Journal of Postcolonial Studies*. DOI: 10.1080/1369801X.2017.1401949.

- Herrero Granados, M<sup>a</sup> Dolores. 2017. "Postmodernism and Politics in Meena Kandasami's *The Gypsy Goddess*". *Journal of Commonwealth Literature*. DOI: 10.1177/0021989417719118.
- Hornero Corisco, Ana María. 2017. "Translation of temporal dialects in the dubbed versions of Shakespeare films". *Sederi*, 27, 47-79.
- Lorés Sanz, Rosa. 2016. "ELF in the making?: Simplification and hybridity in abstract writing". *Journal of English as a Lingua Franca*, 5.1, 53-81.
- Lorés Sanz, Rosa. 2016. "When the local becomes international: The Lexciogrammar of rhetorical moves in English and Spanish Sociology abstracts". *Languages in Contrast* 16.1, 133-158.
- Luzón Marco, María José. 2015. Features of ELF interactions in travel blogs: travelers doing interactional work. *Ibérica* 31,127-148.
- Luzón Marco, María José. 2017. "Connecting genres and languages in online scholarly communication: An analysis of research group blogs". *Written Communication*, 1-31.
- Martínez Falquina, Silvia. 2015. "Postcolonial Trauma Theory in the Contact Zone: The Strategic Representation of Grief in Edwidge Danticat's *Claire of the Sea Light*". *Humanities* (Special Issue: Decolonizing Trauma Studies: Trauma and Postcolonialism) 4.4, 834-860.
- Martínez Falquina, Silvia. 2017. "Re-Mapping the Trauma Paradigm: The Politics of Native American Grief in Louise Erdrich's 'Shamengwa'". *Memory Frictions in Contemporary Literature*. Eds. María Jesús Martínez-Alfaro, Silvia Pellicer-Ortín. London and New York: Palgrave Macmillan, 209-230.
- Onega, Susana. 2017. "Writing and Reading Literature under the Transmodern Paradigm". *CounterText: A Journal for the Study of the Post-Literary*, 3.3, 362-376.
- Penas Ibáñez, Beatriz. 2016. "From Pound's to Hemingway's Haiku-Like Textuality: Japanese Aesthetics in Chapter 20 of *Death In The Afternoon*". En: *Cultural Hybrids of (Post)Modernism. Japanese and Western Literature, Art and Philosophy*. En Penas Ibáñez, Beatriz y Akiko Manabe, Eds. Bern/New York. Peter Lang, 195-208.
- Penas Ibáñez, Beatriz. 2017. "Empathy as Migration in *Joseph Anton: A Memoir* by Salman Rushdie." (Monographic issue: The City of the Anthropocene. Guest Ed. by Simon C. Stok and S. Chou). *Concentric: Literary and Cultural Studies*, 43.1.13, 273-298.
- Pérez-Llantada, Carmen. 2016. "Globalization and Applied Linguistics". En Linn, Andrew (ed.) *Investigating English in Europe. Contexts and Agendas*. Berlin: Mouton de Gruyter, 117-124.
- Pérez-Llantada, Carmen. 2016. "How is the digital medium shaping research genres? Some cross-disciplinary trends". *ESP Today Journal of English for Specific Purposes at Tertiary Level*, 4, 22-42.

## 5.— Recursos materiales y servicios

### 5.1.— Recursos materiales

El Departamento sede del Programa de Doctorado en Estudios Ingleses (Filología Inglesa y Alemana), se encuentra ubicado en la Facultad de Filosofía y Letras, cuyo edificio y Pabellón de Filología anexo van a ser objeto de reforma integral de forma inmediata, lo cual puede dar la medida de la falta de adecuación de los espacios disponibles a las actividades de formación y de investigación que realizan los estudiantes. El departamento cuenta con una única sala de reuniones en la que se puedan realizar las actividades de iniciación a la investigación (por ejemplo, las reuniones de los equipos) o para los seminarios impartidos por profesorado invitado, siempre y cuando el número de participantes sea limitado. Dicha sala debe, además, acoger otras actividades departamentales ligadas a la docencia y a la gestión. La disponibilidad de espacios en la Facultad de Filosofía y Letras tampoco es mucho mayor, dado el reducido número de salas de reuniones adecuadas para la realización de las actividades del Programa y el gran número de titulaciones de grado y postgrado de la facultad, así como de departamentos, que recurren a dichos espacios para sus actividades.

Por otra parte, contamos con la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza (<http://biblioteca.unizar.es/>), dentro de la cual se encuentra la Biblioteca de Humanidades María Moliner (<http://biblioteca.unizar.es/biblioteca-maria-moliner/moliner-inf-gral>), ubicada en un edificio muy próximo a la Facultad de Filosofía y Letras. Esta biblioteca cuenta, entre otros espacios, con una sala general, dos salas especializadas, una hemeroteca, una mediateca y dos salas de trabajo, con capacidad para 25 personas cada una, que resultan adecuados para la celebración de seminarios cuando no están ocupados por actividades docentes de la Facultad. Hay que destacar el excelente funcionamiento, rapidez y eficiencia del Servicio de Obtención de Documentos de dicha biblioteca, un instrumento muy útil para estudiantes e investigadores.

### 5.2.— Servicios

Por lo que se refiere a servicios, la Biblioteca de Humanidades María Moliner dispone de recursos bibliográficos documentales, audiovisuales y electrónicos. En cuanto a recursos bibliográficos documentales, la biblioteca proporciona acceso a colecciones a través del catálogo "roble", el buscador ALCORZE y la página web. La Biblioteca proporciona además acceso electrónico a bases de datos generales, la mayoría de ellas por suscripción, como Web of Science, Scopus, Science Direct, base de datos del CSIC y Dialnet, y otras propias de Humanidades, como JSTOR, SPRINGER y MLA International Bibliography. Sin embargo, el acceso electrónico a artículos de revistas académicas internacionales es todavía insuficiente para las necesidades de nuestra área. La suscripción a JSTOR, que llevábamos tiempo solicitando, ha supuesto una mejora importante pero el acceso está reducido a unas colecciones concretas. Sería deseable que en el futuro se fuese extendiendo la suscripción a más colecciones ofrecidas por JSTOR, así como a otros bases de datos en línea de publicaciones académicas. Para paliar en parte esta carencia, la Universidad de Zaragoza dispone de un Centro de Documentación Científica (<http://biblioteca.unizar.es/centro-de-documentacion-cientifica/cdc-inf-gral>) que permite localizar y obtener documentos que no forman parte de los fondos de la Biblioteca Universitaria o que no son accesibles a través de las bases de datos a las que la Universidad está suscrita.

Así mismo, se cuenta con el Servicio de Medios Técnicos y Audiovisuales (SEMETA), que proporciona asistencia y asesoramiento a los estudiantes del Programa que así lo requieran para su investigación.

En la encuesta de satisfacción, los estudiantes calificaron con una media de 3,53 el punto 36 (Calidad de los recursos materiales y servicios disponibles para el desarrollo del Programa). Entendemos que esta calificación, adecuada pero no alta, responde a las deficiencias en las infraestructuras aquí descritas. En la encuesta dirigida a directores y tutores no se recaba la opinión del profesorado sobre recursos materiales y servicios con los que cuentan para realizar su labor de dirección.

## 6.— Resultados de la formación

<b>6.1. Número de tesis defendidas a tiempo completo</b>	1
<b>6.2. Número de tesis defendidas a tiempo parcial</b>	0
<b>6.3. Duración media del programa de doctorado a tiempo completo</b>	1.31
<b>6.4. Duración media del programa de doctorado a tiempo parcial</b>	0
<b>6.5. Porcentaje de abandono del programa de doctorado</b>	13.33
<b>6.6. Porcentaje de tesis con la calificación de Cum Laude</b>	100
<b>6.7. Porcentaje de doctores con mención internacional</b>	100
<b>6.8. Porcentaje de doctores en cotutela de tesis</b>	0
<b>6.9. Número medio de resultados científicos de las tesis doctorales</b>	Ver texto

6.9. La única tesis doctoral defendida durante el curso 2016-17 generó 6 resultados científicos hasta el día de su defensa.

Al haber únicamente una tesis doctoral defendida en el período al que se refiere el informe, las cifras y porcentajes no son significativos. Merece la pena indicar que en el campo de los Estudios Ingleses, concretamente en la Universidad de Zaragoza, tradicionalmente el plazo medio para la realización de una tesis a tiempo completo ronda los cinco años. Si a ello añadimos la mayor presión que hoy en día existe sobre los estudiantes para que publiquen, participen en congresos y en general desarrollen su CV, así como la formalización en el Decreto 99/2011 de la matrícula a tiempo parcial, no es de extrañar esta exigua cifra ni que, hasta la fecha, solo se hayan defendido tres tesis en total, las tres, hay que decirlo, de alumnos provenientes de otros programas. El curso 2016-17 ha sido el cuarto desde la implantación del programa y, por tanto, todavía no se ha alcanzado la tendencia general en Estudios Ingleses. Es de esperar que, paulatinamente, a partir del presente curso 2017-18 se empiece a incrementar el número de tesis leídas anualmente. Aún así, dados los números totales de matrícula y el paulatino incremento de la modalidad de tiempo parcial, no es previsible que el número de tesis doctorales defendidas vaya a llegar más allá de tres o cuatro por curso.

En cuanto a las posibles actividades para fomentar la dirección de tesis doctorales y, en particular, la codirección, ya se han adelantado en el apartado 4. Sin embargo, el número de 15 tutores/directores sobre un total de 24 estudiantes parece razonable. La mayor parte de las tesis que se vienen defendiendo en este programa, y que se defenderán en el futuro más inmediato, aspiran a la mención internacional, por lo que la presencia de un experto internacional en las comisiones, así como la lectura previa de dos expertos internacionales para elaborar los informes previos, vienen dadas por normativa. Hay que señalar que nuestras tesis doctorales se redactan en lengua inglesa, lengua en la que también se publican sus resultados y, que nuestro campo principal de investigación es el ámbito de los países de habla inglesa, en los que competimos, desde hace muchos años, con colegas de universidades de estos entornos. De alguna manera, la internacionalización de nuestro programa ya viene dada por el propio contenido de nuestra investigación y la tradición de las tesis doctorales en Estudios Ingleses de la Universidad de Zaragoza. Sin embargo, desde el programa se vienen haciendo esfuerzos en profundizar en esta internacionalización, con nuestra exigencia de calidad tanto en las tesis como en publicaciones y comunicaciones a congresos, y el esfuerzo de enviar a los estudiantes a foros internacionales en los que puedan presentar y dar a conocer su trabajo. En este sentido, las frecuentes visitas al programa de expertos de reconocido prestigio en nuestras tres grandes líneas de investigación también contribuyen de manera fundamental a la internacionalización de la investigación y la producción científica de nuestros estudiantes.

## 7.— Evaluación del grado de satisfacción de los diferentes agentes implicados en el programa

### 7.1.— Valoración de la satisfacción de los estudiantes con la formación recibida

Con una tasa de respuesta del 62,5 %, la evaluación que los estudiantes realizan del programa de doctorado, así como de otros aspectos relativos al mismo es positiva, con una media de valoración general de 3,85 y una valoración en el bloque de Satisfacción General de 3,86.

Los bloques mejor valorados corresponden a los dos que evalúan la dirección de la tesis: el de Calidad de la supervisión (4,53) y el de Organización de la dirección (4,42), lo que muestra un alto grado de satisfacción de los doctorandos con el trabajo realizado por sus directores de tesis. Dentro de estos bloques destacan especialmente aspectos como la pertinencia de los comentarios recibidos del director o directores (4,73), la oportunidad de las

orientaciones recibidas del director o directores (4,6) y la flexibilidad manifestada por el director o directores para aceptar las propuestas realizadas (4,6). También de forma adecuada se valoró el bloque sobre el Desarrollo de la tesis: Plan de Investigación (3,87), en especial el apartado que se refiere a su utilidad para planificar el desarrollo de la tesis (4,0).

El bloque que se refiere a estancias en el extranjero ha obtenido una valoración alta (4,07). No obstante, hay que observar que más del 50 % de sus respuestas corresponden a N/C, seguramente debido al hecho de que, como se explica en el apartado 3, solo un estudiante del programa ha realizado una estancia de este tipo durante el curso 2016-17 y ocho en total lo han hecho desde el comienzo del programa.

Por lo que respecta a la valoración que los estudiantes hacen del propio Programa en cuanto a información, organización, etc. (3,82), destacan aspectos como la fluidez de las relaciones con el coordinador (4,2) y la calidad del entorno académico del programa (3,87). Por contra, el aspecto menos valorado en este bloque es el de la calidad de los recursos materiales y servicios disponibles para el desarrollo del Programa (3,53), en consonancia con las cuestiones reseñadas en el Apartado 5 de este informe.

Las valoraciones más bajas responden al bloque que se refiere a las Actividades de formación (3,36) y al de Resultados Científicos del Doctorando (3,1). En cuanto al primero, los estudiantes realizan una mejor evaluación de las actividades específicas del programa por lo que se refiere a su variedad y temática (3,4) que de las actividades transversales, organizadas por la Escuela de Doctorado (3,1). Aun así, perciben un grado adecuado de utilidad de todas estas actividades para su formación como investigadores (3,53).

El bloque de Resultados Científicos del Doctorando recoge los aspectos peor valorados por los doctorandos de toda la encuesta. Corresponden a cuestiones como las publicaciones de capítulos en libros (2,33), de artículos en revistas indexadas (2,7) y en revistas no indexadas (2,8). Frente a estas evaluaciones, las contribuciones a congresos producen mayor satisfacción en los doctorandos (3,73).

En resumen, se aprecia por parte de los estudiantes una buena valoración de los aspectos que tienen que ver con el desarrollo de su tesis y con la labor realizada por sus directores en cuanto a supervisión y organización de la misma, y una peor valoración de otras cuestiones, como los resultados que emanan de dichas tesis y las actividades de formación, fundamentalmente las transversales, que se ofrecen como complemento a su preparación como investigadores.

## 7.2.— Valoración de la satisfacción del Personal Docente e Investigador

La tasa de respuesta del sector de los directores de tesis ha sido muy elevada (86,67 %). La valoración media realizada de los distintos aspectos que recoge la encuesta (programa, informe y gestión, doctorandos, y Escuela de Doctorado) es de 3,52. Destaca especialmente la evaluación del programa de doctorado (4,0), con valoraciones muy positivas, por ejemplo, de la atención de la coordinación del programa de doctorado (4,31), y más matizadas como, por ejemplo, la que hacen los directores de la calidad de la página web del programa (3,31).

El bloque referido a los doctorandos recibe una valoración adecuada por parte de sus directores de tesis (3,79), con aspectos evaluados positivamente, como el ajuste del perfil a las demandas del programa (4,15), y otros menos, como el sistema de becas y ayudas para los doctorandos (2,91).

Todos los aspectos incluidos en el Bloque de Información y Gestión (3,25) reciben una valoración muy similar y no se encuentra ninguno que destaque especialmente a la alza o a la baja.

El bloque de preguntas peor valorado es el que corresponde a la Escuela de Doctorado (3,09). Aspectos como la calidad de la página web de la Escuela (2,62) o la calidad de la gestión de los trámites inherentes al doctorado (2,85) destacan por sus bajas valoraciones. Este bloque contiene también las preguntas referidas a la calidad e interés de las actividades transversales. La valoración que los directores hacen de ellas (3,38 interés y 3,46 calidad) es muy similar (aunque ligeramente superior) a la que los estudiantes hacen de las mismas.

En conclusión, los directores valoran positivamente el programa de doctorado en el que participan, así como a sus estudiantes, y son más críticos fundamentalmente con la Escuela de Doctorado y, en general, con los procesos de gestión de los trámites inherentes al doctorado.

## 8.— Orientación a la mejora

### 8.1.— Aspectos susceptibles de mejora en la organización, planificación y desarrollo de los objetivos del programa, derivados del análisis de todos y cada uno de los apartados anteriores

Una vez analizados todos los indicadores que se recogen en este informe observamos la existencia de cinco áreas de mejora:

La primera, la más evidente y que, en nuestra opinión, más impacto directo puede tener sobre la consecución de los objetivos del programa, es la necesidad de diseñar y poner en marcha unas actividades de formación específicas de iniciación a la investigación que, atendiendo a las tres grandes líneas que recoge el programa, proporcionen a los estudiantes las herramientas teóricas y metodológicas adecuadas para llevar a cabo su labor investigadora. La necesidad de ofrecer al estudiante actividades de formación de este tipo resulta aún más perentoria de cara a los próximos cursos, dado que, como se ha indicado a lo largo de este informe, la suspensión de los másteres que son responsabilidad del departamento va a cambiar de manera significativa el perfil de entrada de los estudiantes, así como la posibilidad, para aquellos doctorandos provenientes de otras titulaciones, de realizar actividades de formación complementarias. De ahí que algo que se venía considerando como aconsejable de cara a la formación investigadora del estudiante se va a convertir en ineludible de forma inmediata para la consecución óptima de los objetivos del programa. Como también se ha indicado arriba, será necesario buscar mecanismos de reconocimiento docente que contribuyan a la consolidación de estas actividades.

Una segunda área de mejora es la movilidad de los estudiantes del programa. Como arriba se ha indicado, en general solo los estudiantes que disfrutan de becas de investigación realizan estancias de movilidad en el extranjero. El resto de los estudiantes, seguramente por cuestiones económicas y de conciliación laboral, no realizan dichas estancias. Es difícil valorar en términos objetivos el impacto que las estancias de movilidad pueden tener sobre la calidad de un trabajo de investigación, pero es fácil imaginar que cualquier labor investigadora se beneficia del contacto con otros contextos académicos, otros investigadores y otros recursos. Sí se puede medir cómo las estancias de investigación en el extranjero repercuten directamente sobre el número de tesis que se defienden con mención internacional. Entendemos que intentar mejorar este aspecto es algo que se escapa a la capacidad organizativa de

cualquier programa de doctorado, y debe recaer sobre las universidades y el Estado la responsabilidad de diseñar e implementar una política de becas adecuada. Más abajo se hace referencia a las Becas Erasmus para estudiantes de Doctorado.

En tercer lugar señalaremos los aspectos referidos a los resultados científicos del doctorando. Como se ha indicado en el informe (apartado 7.1), el grado de satisfacción de los estudiantes con su producción científica es generalmente bajo. Una vez más se puede entender que el perfil del estudiante tiene mucho que ver con esta apreciación. El estudiante de doctorado que a su vez disfruta de una beca de investigación cuenta con incentivos suficientes (económicos, temporales y emocionales) para dedicar parte de su actividad investigadora a la publicación y a la participación en congresos. La mayor parte de los estudiantes que no son becarios realizan su tesis doctoral a tiempo parcial, haciéndola compatible con su actividad laboral. Seguramente cuenta con una menor motivación (y menos recursos) para dedicar parte de su tiempo a la publicación de resultados. Esta situación nos puede remitir de nuevo a la necesidad de contar con una política de becas y ayudas adecuada, que se escape al control de los programas de doctorado. En este sentido, sería conveniente dar más difusión a la existencia de Becas Erasmus para estudiantes de Doctorado y a las condiciones de las mismas.

En cuarto lugar, se continuará fomentando la más amplia participación posible de los miembros del programa en labores de tutoría y dirección de tesis, animando siempre que sea científicamente aconsejable a la codirección y, en su caso, cotutela de tesis doctorales.

Finalmente señalaremos otro aspecto de mejora, referido este a los recursos materiales con los que cuenta el programa para una organización y desarrollo adecuados del mismo. Como arriba se ha indicado, esperamos que la reforma integral de la Facultad de Filosofía y Letras proporcione, en un futuro aún lejano, las infraestructuras que se demandan. Asimismo, es deseable que se consolide el personal administrativo asignado al programa con el consiguiente reconocimiento. El gran aumento de estudiantes matriculados en los dos últimos cursos hace necesario que al programa se le asigne un refuerzo administrativo estable. Dentro del apartado de los recursos materiales e informáticos, sería deseable la simplificación de los procesos a realizar en la página web por parte de estudiantes y tutores en general, en especial el apartado relativo a la realización y reconocimiento de actividades formativas.

## 8.2.— Aspectos especialmente positivos que se considere pueden servir de referencia para otros programas

Las fortalezas más destacadas del programa de acuerdo a lo expuesto anteriormente radican en la calidad general de los equipos de investigación y su proyección internacional, como se puede comprobar por los proyectos competitivos actualmente en activo y los que previsiblemente se desarrollarán en los próximos años. La estrategia del programa pasa por el mayor grado de exposición y convalidación científica de la producción de nuestros estudiantes a nivel internacional. Para ello, se hace un esfuerzo por poner a los estudiantes en contacto con expertos internacionales, a quienes se invita a realizar charlas y seminarios en la UZ y se fomenta la participación de los estudiantes en congresos, coloquios y seminarios internacionales y la realización de estancias de investigación en centros internacionales de referencia. Finalmente, la experiencia internacional de los investigadores del programa asegura la competitividad potencial de los temas de investigación, marcos teóricos y metodologías utilizados por nuestros estudiantes.

Asimismo, conviene destacar el alto nivel de valoración mostrado por los estudiantes en las encuestas en el trabajo realizado por tutores y directores.

## 9.— Fuentes de información

Las fuentes consultadas para elaborar el presente informe han sido las siguientes:

- Indicadores del título aportados por la Universidad
- Informes extraídos de la plataforma Atenea, que da acceso a los resultados de las encuestas del título (informes de satisfacción de los estudiantes y de los directores) (<https://janovas.unizar.es/atenea/ate100bienvenida.xhtml>)
- Memoria de verificación del Programa de Doctorado en Estudios Ingleses ([http://academico.unizar.es/sites/academico.unizar.es/files/archivos/ofiplan/memorias/Doctorado/Artes/memoriaestudios\\_ingleses.pdf](http://academico.unizar.es/sites/academico.unizar.es/files/archivos/ofiplan/memorias/Doctorado/Artes/memoriaestudios_ingleses.pdf))
- Datos extraídos de la plataforma SIGMA (gestión doctorado)
- Actas de la Comisión Académica del Programa de Doctorado en Estudios Ingleses
- Reuniones de la Comisión de la Evaluación de la Calidad del título.

## 10.— Datos de la aprobación

### 10.1.— Fecha de aprobación (dd/mm/aaaa)

Informe aprobado por la Comisión de Evaluación del Programa de Doctorado de Estudios Ingleses el 18 de diciembre de 2017.

### 10.2.— Aprobación del informe

Votos emitidos:

Votos a favor:  
Votos en contra:  
Votos en blanco:

## Anexo: Descripción de los indicadores

### **1.1. Oferta de plazas**

Número de plazas que ofrece el programa de doctorado

### **1.2. Demanda**

Número de solicitudes presentadas para acceder al programa de doctorado

### **1.3. Estudiantes matriculados de nuevo ingreso**

Número de estudiantes de un programa de doctorado que, por primera vez, han formalizado la matrícula

### **1.4. Porcentaje de estudiantes procedentes de estudios de acceso a doctorado de otras universidades**

Número de estudiantes que no proceden de estudios de acceso a doctorado de la misma universidad en relación con el número total de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el programa de doctorado

### **1.5. Porcentaje de estudiantes que han requerido complementos formativos**

Número de estudiantes matriculados que han requerido complementos formativos en relación con el número total de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el programa de doctorado

### **1.6. Porcentaje de estudiantes matriculados a tiempo parcial**

Número de estudiantes que han formalizado su matrícula en un programa de doctorado a los que se les ha autorizado a desarrollar el trabajo de tesis a tiempo parcial en relación con el número total de estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el programa de doctorado

### **1.7. Número total de estudiantes matriculados**

Número total de estudiantes que en un curso determinado han formalizado su matrícula en el programa de doctorado.

### **1.8. Porcentaje de estudiantes extranjeros matriculados**

Número de estudiantes de nacionalidad extranjera matriculados en un programa de doctorado en relación con el número total de estudiantes matriculados en el programa de doctorado.

### **1.9. Porcentaje de estudiantes con beca o contrato predoctoral**

Número de estudiantes matriculados en un programa de doctorado y han obtenido una beca o contrato predoctoral para llevar a cabo sus estudios de doctorado en relación con el número total de estudiantes matriculados en el programa de doctorado.

### **2.3.1. Actividades transversales**

Número de estudiantes del programa de doctorado que este curso han realizado actividades transversales en relación con el número total de estudiantes matriculados en el programa de doctorado.

### **3.1. Porcentaje de estudiantes del programa de doctorado que han realizado estancias de investigación en el año**

Número de estudiantes del programa de doctorado que han realizado, en el curso objeto del informe, estancias de investigación superiores a 3 meses en centros de investigación o en otras universidades en relación con el número total de estudiantes del programa de doctorado.

### **3.2. Porcentaje de estudiantes del programa de doctorado que han realizado estancias de investigación**

Número de estudiantes del programa de doctorado que han realizado estancias de investigación superiores a 3 meses en centros de investigación o en otras universidades en relación con el número total de estudiantes del programa de doctorado.

### **4.1. Número total de directores y tutores de tesis**

Número de directores y tutores de los estudiantes matriculados en el programa.

### **4.2. Experiencia investigadora**

Número de sexenios de investigación obtenidos por los directores y tutores del programa de doctorado.

#### **4.3. Porcentaje de sexenios vivos**

Porcentaje de directores y tutores del programa con sexenio vivo

#### **4.4. Porcentaje de dedicación**

Porcentaje de directores y tutores del programa con dedicación a tiempo completo.

#### **4.5. Presencia de expertos internacionales**

Número de expertos internacionales que han participado en los tribunales de tesis en relación con el número total de expertos participantes en los mismos.

#### **4.6. Número de directores de tesis leídas**

Número de directores que han dirigido tesis defendidas en el programa de doctorado.

#### **6.1. Número de tesis defendidas a tiempo completo**

Suma de tesis defendidas por los estudiantes del programa de doctorado a tiempo completo

#### **6.2. Número de tesis defendidas a tiempo parcial**

Suma de tesis defendidas por los estudiantes del programa de doctorado a los que se les ha autorizado a desarrollarlo a tiempo parcial.

#### **6.3. Duración media del programa de doctorado a tiempo completo**

Número medio de cursos empleados por los estudiantes a tiempo completo que han defendido la tesis desde que se matricularon por primera vez en el programa de doctorado

#### **6.4. Duración media del programa de doctorado a tiempo parcial**

Número medio de cursos empleados por los estudiantes a tiempo parcial que han defendido la tesis desde que se matricularon por primera vez en el programa de doctorado

#### **6.5. Porcentaje de abandono del programa de doctorado**

Número de estudiantes que durante un curso académico ni han formalizado la matrícula en el programa de doctorado que cursaban ni han defendido la tesis en relación con el total de estudiantes que se podrían haber vuelto a matricular ese mismo curso.

#### **6.6. Porcentaje de tesis con la calificación de Cum Laude**

Número de estudiantes que durante un curso académico han defendido la tesis y han obtenido la calificación de cum laude en relación con el total de alumnos que han defendido la tesis en ese mismo curso.

#### **6.7. Porcentaje de doctores con mención internacional**

Número de estudiantes que durante un curso académico han defendido la tesis y que de acuerdo con los requisitos establecidos por la normativa han obtenido la mención internacional de su título en relación con el total de estudiantes que han defendido la tesis en ese mismo curso.

#### **6.8. Porcentaje de doctores en cotutela de tesis**

Número de estudiantes que durante un curso académico han defendido la tesis en régimen de cotutela en relación con el total de estudiantes que han defendido la tesis en ese mismo curso.

#### **6.9. Número medio de resultados científicos de las tesis doctorales**

Número de aportaciones, por tesis, aceptadas el día de la defensa, incluyendo: artículos científicos en revistas indexadas, publicaciones (libros, capítulos de libros...) con sistema de revisión por pares y patentes.

---