Informe de Evaluación de la Calidad — Graduado en Bellas Artes

Periodo de evaluación: 1 año académico

- Curso 2021/2022

0.— Seguimiento del PAIM del curso anterior

asld jfñasdjf

ñasdj fñalsdfj

ñadkj f ñaldkjf

ñajdf ñalksdfj

ñadjkf ñaldfkj

1.— Desarrollo y despliegue del plan de estudios

1.1.— Admisión y reconocimiento

Oferta/Nuevo ingreso/Matrícula

Titulación: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Datos a fecha: 03-07-2022

Curso	Plazas ofertadas	Estudiantes nuevo ingreso	Estudiantes matriculados	Titulados
2016–2017	55	55	186	23
2017–2018	55	26	171	29
2018–2019	50	49	178	34
2019–2020	55	32	164	32
2020–2021	55	49	178	39
2021–2022	55	50	179	17

Créditos reconocidos

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Datos a fecha: 03-07-2022

Curso	Créditos reconocidos	Estudiantes con créditos reconocidos	Créditos matriculados	Porcentaje
2016–2017	321.50	17	10001	3.21
2017–2018	100.00	19	9345	1.07
2018–2019	218.50	14	10269	2.13
2019–2020	47.00	6	9280	0.51
2020–2021	149.00	12	9625	1.55
2021–2022	25.50	6	10223	0.25

Estudio previo de los estudiantes de nuevo ingreso

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2021
Pruebas de acceso	51	25	46	45
FP	4	0	2	4
Titulados	0	0	1	0
Mayores de 25	0	1	0	1
Mayores de 40	0	0	0	0
Mayores de 45	0	0	0	0

Perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (CCAA)

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2021
Aragón				31
CCAA distinta a Aragón				19
No informado				0

Perfil de ingreso de los estudiantes: procedencia (país)

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2021
País dentro del EEES				50
País fuera del EEES				0
No informado				0

Perfil de ingreso de los estudiantes: género

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2021
Hombre				11
Mujer				39
Otros				0

Perfil de ingreso de los estudiantes: edad

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2021
Menor de 25				48
25-29				1
30-34				0
35 o mayor				1

Nota media de admisión y nota de corte

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2021
Pruebas de acceso	7.934	8.178	8.861	9.176
FP	7.425		7.155	7.553
Titulados			7.350	
Mayores de 25		5.020		6.600
Mayores de 40				
Mayores de 45				
Nota de corte Pruebas de Acceso preinscripción ordinaria	5.000	5.000	5.000	5.000
Nota de corte Pruebas de Acceso preinscripción extraordinaria	5.000	5.000	5.000	5.000

2.– Información y Transparencia

La Universidad de Zaragoza dispone de los procedimientos necesarios para comunicar a todos los grupos de interés las características del programa formativo, así como los procesos que garantizan su calidad. En concreto cuenta con la instrucción técnica sobre la información pública de las titulaciones oficiales IT-002 https://estudios.unizar.es/pdf/procedimientos/it002.pdf en la que se establecen los responsables y la forma en que se efectúa la publicación y revisión de información relativa a las características del programa formativo, sistemas de acceso y admisión, su desarrollo y sus resultados, incluyendo los procesos de seguimiento y de acreditación. Dicha información se encuentra disponible en la web http://estudios.unizar.es; principal plataforma de publicación de información de las titulaciones oficiales de la Universidad de Zaragoza.

Por otro lado, en el Portal de Transparencia de la Universidad de Zaragoza pueden consultarse los resultados académicos de forma gráfica, por titulaciones o de forma global, y por cursos académicos concretos, a través de la siguiente dirección https://portaltransparencia.unizar.es/titulaciones.
Asimismo, desde el Área de Calidad y Mejora de la Inspección General de Servicios se elaboran, publican y difunden informes de resultados académicos y de encuestas, presentando dichos resultados por curso académico, de forma global, por rama de conocimiento y por titulación, comparándolos con los datos de cursos anteriores, facilitando el análisis de la evolución producida. Dichos informes están disponibles en los siguientes enlaces:
-Informes de calidad de las titulaciones:
https://inspeccciongeneral.unizar.es/calidad-y-mejora/informes-de-calidad-de-las-titulaciones
-Informes de resultados de encuestas:
https://encuestas.unizar.es/resultados-encuestas

Toda la información relacionada con el título es fácilmente accesible para los distintos grupos de interés, a través de la página web http://estudios.unizar.es de cada titulación, publicándose en el momento oportuno. En concreto, las guías docentes de cada asignatura se actualizan y publican con carácter anual siempre antes del inicio del curso académico para facilitar la matrícula de los y las estudiantes de manera que tengan acceso, con antelación suficiente, a la información relevante sobre los resultados de aprendizaje previstos, el despliegue del plan de estudios, y las actividades formativas y de evaluación.

3.— Garantía de calidad, revisión y mejora

El Sistema Interno de Garantía de la Calidad implantado en la Universidad de Zaragoza asegura la mejora continua de la titulación a través de la recogida y análisis de información cuantitativa y cualitativa; la revisión del título a partir del análisis de la información recogida; y el diseño y ejecución de acciones de mejora derivadas del Informe de Evaluación de la Calidad.
Para ello dispone de distintos sistemas de recogida y análisis de la información entre los que se encuentran, por un lado, los procedimientos de análisis de la satisfacción de los distintos grupos de interés (Q222, Q223, Q224), a través de la plataforma ATENEA, y por otro la aplicación de analítica de datos DATUZ, una potente herramienta que integra en un único entorno las distintas bases de datos centralizadas (matrícula, admisión, gestión de personal, gestión de la investigación, etc.), sirviendo de fuente de datos y alimentando los procesos de seguimiento de las titulaciones, y a la que progresivamente se van incorporando datos provenientes de otras fuentes (encuestas, proyectos de innovación, etc.).
Entre los procedimientos implantados para la revisión del título se encuentra el Q212 Procedimiento para la elaboración del Informe de Evaluación de la Calidad, a través del cual la Comisión de Evaluación analiza y revisa los aspectos docentes y organizativos del título, elaborando un diagnóstico de la situación de la titulación, identificando los aspectos susceptibles de mejora que contribuyen a la mejora continua y sirven de apoyo para la toma de decisiones de modificación y, en su caso, renovación de la acreditación del título.
El procedimiento Q214 facilita el diseño y ejecución de las acciones de mejora a través del Plan de Innovación y Mejora (PAIM) derivadas tanto de los Informes de Evaluación de la Calidad como, en su caso, de los informes de seguimiento externo.
Manual de procedimientos del SIGC https://estudios.unizar.es/pagina/ver?id=7

4.— Personal académico y de apoyo a la docencia

4.1.— Personal académico

4.2.— Personal de apoyo a la docencia

Evolución del PAS de apoyo a la docencia

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Especialidad RPT	Tipo personal	2015-06	2016-06	2017-06	2018-06	2019-06	2020-06	
Administración y Svcs.Grales.	De carrera		13	11	11	11	12	10
Administración y Svcs.Grales.	Interino		12	12	12	13	14	17
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	De carrera		8	8	8	8	8	8
Apoy. Doc. Inv. Lab.Arch.Bibl.	Interino		1	1	1	1	2	1
Fuera RPT	Interino		1	1	1	3	2	2
Técnica, Mantenim. y Oficios	De carrera		4	4	4	4	4	4
Técnica, Mantenim. y Oficios	Interino		8	9	8	8	8	8

4.3.— Formación para la mejora de la docencia

4.4.— Innovación docente

Innovación docente

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2019	2021
Nº de proyectos de innovación en los que han participado los profesores del estudio	7	11	14	11	13
Nº de proyectos PIET (Innovación Estratégica de la Titulación) aprobados	0	0	0	0	1
Nº de profesores del estudio que han participado en proyectos de innovación	12	7	11	8	21

5.— Recursos para el aprendizaje

Estudiantes en planes de movilidad (IN)

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
SICUE	1	1	4	1	2	1
Erasmus	8	4	11	12	5	17
Movilidad virtual UNITA	0	0	0	0	0	0
Movilidad rural UNITA	0	0	0	0	0	0
Movilidad iberoamericana	7	3	6	6	1	2
NOA	0	0	0	0	0	0
Otros	0	0	0	0	0	0
Total	16	8	21	19	8	20

Estudiantes en planes de movilidad (OUT)

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
SICUE	3	9	14	6	1	6
Erasmus	9	9	17	2	3	5
Movilidad virtual UNITA	0	0	0	0	0	0
Movilidad iberoamericana	2	0	1	0	0	0
NOA	0	0	0	0	0	0
Otros	0	0	0	0	0	0
Total	14	18	32	8	4	11

Porcentaje de titulados con estancia de movilidad internacional

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
% de titulados	570.00	440.00	250.00	162.00	200.00	9.68

6.– Resultados de aprendizaje

6.1.– Resultados del proceso de formación

Distribución de calificaciones

Año académico: 2021/2022

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Datos a fecha: 03-07-2022

Curso	Código	Asignatura	No pre	%	Sus	%	Apr	%	Not	%	Sob	%	MH	%	Otr	%
1	25100	Dibujo I	2	4,0	2	4,0	16	32,0	25	50,0	5	10,0	0	0,0	0	0,0
1	25101	Color I	1	2,0	7	14,0	13	26,0	18	36,0	10	20,0	1	2,0	0	0,0
1	25102	Volumen I	3	5,9	5	9,8	8	15,7	26	51,0	8	15,7	1	2,0	0	0,0
1	25103	Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos	1	2,0	1	2,0	26	52,0	21	42,0	1	2,0	0	0,0	0	0,0
1	25104	Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos	0	0,0	0	0,0	9	18,0	33	66,0	8	16,0	0	0,0	0	0,0
1	25105	Sistemas de representación I	4	8,0	1	2,0	11	22,0	17	34,0	11	22,0	6	12,0	0	0,0
1	25106	Análisis de la imagen y de la forma	3	6,0	5	10,0	18	36,0	17	34,0	7	14,0	0	0,0	0	0,0
2	25108	Dibujo II	1	2,1	0	0,0	16	34,0	18	38,3	10	21,3	2	4,3	0	0,0
2	25109	Color II	2	4,3	0	0,0	27	57,4	16	34,0	1	2,1	1	2,1	0	0,0
2	25110	Volumen II	1	4,2	1	4,2	2	8,3	15	62,5	3	12,5	2	8,3	0	0,0
2	25111	Sistemas de representación II	2	4,2	1	2,1	11	22,9	29	60,4	3	6,2	2	4,2	0	0,0
2	25112	Imagen y lenguaje audiovisual	2	4,2	4	8,3	6	12,5	23	47,9	11	22,9	2	4,2	0	0,0

Curso	Código	Asignatura	No pre	%	Sus	%	Apr	%	Not	%	Sob	%	MH	%	Otr	%
2	25113	Teoría e historia del arte del siglo XX	2	4,3	2	4,3	20	43,5	18	39,1	2	4,3	2	4,3	0	0,0
2	25121	Infografía	0	0,0	0	0,0	8	44,4	10	55,6	0	0,0	0	0,0	0	0,0
2	25122	Introducción al diseño	1	5,9	0	0,0	4	23,5	8	47,1	3	17,6	1	5,9	0	0,0
2	25124	Historia de las ideas estéticas	1	50,0	0	0,0	1	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
2	25153	Psicología del arte	2	7,4	0	0,0	4	14,8	15	55,6	4	14,8	2	7,4	0	0,0
3	25114	Metodología de proyectos. Imagen	0	0,0	0	0,0	2	7,7	14	53,8	8	30,8	2	7,7	0	0,0
3	25115	Metodología de proyectos. Espacio	0	0,0	0	0,0	5	19,2	16	61,5	4	15,4	1	3,8	0	0,0
3	25116	Arte y pensamiento. Estética	1	3,6	0	0,0	13	46,4	14	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
3	25127	Taller de dibujo	0	0,0	0	0,0	5	23,8	14	66,7	2	9,5	0	0,0	0	0,0
3	25128	Taller de pintura	0	0,0	0	0,0	4	18,2	15	68,2	3	13,6	0	0,0	0	0,0
3	25129	Taller de escultura	1	11,1	0	0,0	0	0,0	8	88,9	0	0,0	0	0,0	0	0,0
3	25130	Taller de grabado I	1	7,1	1	7,1	2	14,3	5	35,7	4	28,6	1	7,1	0	0,0
3	25132	Taller de diseño gráfico I	1	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
3	25134	Taller de fotografía e imagen digital	1	4,5	1	4,5	3	13,6	15	68,2	2	9,1	0	0,0	0	0,0
3	25135	Taller de ilustración	0	0,0	2	6,2	3	9,4	15	46,9	10	31,2	2	6,2	0	0,0
3	25136	Instalaciones	0	0,0	0	0,0	1	12,5	6	75,0	1	12,5	0	0,0	0	0,0
3	25137	Arte, entorno y espacio público	0	0,0	0	0,0	1	9,1	4	36,4	5	45,5	1	9,1	0	0,0
3	25138	Arte de acción	0	0,0	1	6,2	0	0,0	0	0,0	13	81,2	2	12,5	0	0,0
3	25139	Tratamiento digital de la imagen	1	3,6	2	7,1	3	10,7	14	50,0	7	25,0	1	3,6	0	0,0
3	25141	Animación en 2 y 3D	0	0,0	0	0,0	13	54,2	9	37,5	2	8,3	0	0,0	0	0,0
3	25143	Diseño web	0	0,0	0	0,0	7	50,0	7	50,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
3	25144	Recursos intermedia	0	0,0	0	0,0	1	9,1	7	63,6	3	27,3	0	0,0	0	0,0
3	25145	Taller de videoarte	0	0,0	0	0,0	9	45,0	11	55,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0
3	25149	Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales	0	0,0	0	0,0	3	18,8	10	62,5	2	12,5	1	6,2	0	0,0
3	25151	Diseño y gestión del espacio expositivo	2	12,5	0	0,0	6	37,5	4	25,0	4	25,0	0	0,0	0	0,0
3	25152	Prácticas externas	0	0,0	0	0,0	0	0,0	4	30,8	9	69,2	0	0,0	0	0,0
4	25117	Construcción del discurso artístico	1	2,6	1	2,6	4	10,5	24	63,2	8	21,1	0	0,0	0	0,0
4	25118	Últimas tendencias artísticas	0	0,0	0	0,0	7	18,9	25	67,6	3	8,1	2	5,4	0	0,0
4	25119	Trabajo fin de Grado	0	0,0	0	0,0	0	0,0	3	17,6	14	82,4	0	0,0	0	0,0
4	25131	Taller de grabado II	1	33,3	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	66,7	0	0,0	0	0,0
4	25133	Taller de diseño gráfico II	0	0,0	2	8,0	11	44,0	10	40,0	1	4,0	1	4,0	0	0,0

Análisis de los indicadores del título

Año académico: 2021/2022

Titulación: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Datos a fecha: 03-07-2022

Curso	Cód As	Asignatura	Mat	Rec Equi Conv	Apro	Susp	No pre	Tasa éxito	Tasa rend
Cód As: Código Asignatura | **Mat**: Matriculados | **Apro**: Aprobados | **Susp**: Suspendidos | **No Pre**: No presentados | **Tasa Rend**: Tasa Rendimiento									

Curso	Cód As	Asignatura	Mat	Rec Equi Conv	Apro	Susp	No pre	Tasa éxito	Tasa rend
1	25100	Dibujo I	50	0	46	2	2	95.83	92.00
1	25101	Color I	50	0	42	7	1	85.71	84.00
1	25102	Volumen I	51	0	43	5	3	89.58	84.31
1	25103	Técnicas pictóricas, materiales y procedimientos	50	0	48	1	1	97.96	96.00
1	25104	Técnicas escultóricas, materiales y procedimientos	50	0	50	0	0	100.00	100.00
1	25105	Sistemas de representación I	50	0	45	1	4	97.83	90.00
1	25106	Análisis de la imagen y de la forma	50	0	42	5	3	89.36	84.00
2	25108	Dibujo II	47	0	46	0	1	100.00	97.87
2	25109	Color II	47	0	45	0	2	100.00	95.74
2	25110	Volumen II	24	0	22	1	1	95.65	91.67
2	25111	Sistemas de representación II	48	0	45	1	2	97.83	93.75
2	25112	Imagen y lenguaje audiovisual	48	1	42	4	2	91.30	87.50
2	25113	Teoría e historia del arte del siglo XX	46	1	42	2	2	95.45	91.30
3	25114	Metodología de proyectos. Imagen	26	0	26	0	0	100.00	100.00
3	25115	Metodología de proyectos. Espacio	26	0	26	0	0	100.00	100.00
3	25116	Arte y pensamiento. Estética	28	0	27	0	1	100.00	96.15
4	25117	Construcción del discurso artístico	38	0	36	1	1	97.22	94.59
4	25118	Últimas tendencias artísticas	37	0	37	0	0	100.00	100.00
4	25119	Trabajo fin de Grado	17	0	17	0	0	100.00	100.00
2	25121	Infografía	18	0	18	0	0	100.00	100.00
2	25122	Introducción al diseño	17	0	16	0	1	100.00	94.12
2	25124	Historia de las ideas estéticas	2	0	1	0	1	100.00	50.00
	25127	Taller de dibujo	21	0	21	0	0	100.00	100.00
	25128	Taller de pintura	22	0	22	0	0	100.00	100.00
	25129	Taller de escultura	9	0	8	0	1	100.00	85.71
3	25130	Taller de grabado I	14	0	12	1	1	100.00	90.91
4	25131	Taller de grabado II	3	0	2	0	1	100.00	66.67
3	25132	Taller de diseño gráfico I	1	0	0	0	1	0.00	0.00
4	25133	Taller de diseño gráfico II	25	0	23	2	0	92.00	92.00
	25134	Taller de fotografía e imagen digital	22	0	20	1	1	94.74	90.00
	25135	Taller de ilustración	32	0	30	2	0	93.75	93.75
	25136	Instalaciones	8	0	8	0	0	100.00	100.00
	25137	Arte, entorno y espacio público	11	0	11	0	0	100.00	100.00
	25138	Arte de acción	16	0	15	1	0	100.00	100.00
	25139	Tratamiento digital de la imagen	28	0	25	2	1	92.31	88.89

Curso	Cód As	Asignatura	Mat	Rec Equi Conv	Apro	Susp	No pre	Tasa éxito	Tasa rend
	25141	Animación en 2 y 3D	24	1	24	0	0	100.00	100.00
	25143	Diseño web	14	0	14	0	0	100.00	100.00
	25144	Recursos intermedia	11	0	11	0	0	100.00	100.00
	25145	Taller de videoarte	20	0	20	0	0	100.00	100.00
	25149	Historia de la fotografía, cine y otros medios audiovisuales	16	0	16	0	0	100.00	100.00
	25151	Diseño y gestión del espacio expositivo	16	0	14	0	2	100.00	93.33
	25152	Prácticas externas	13	0	13	0	0	100.00	100.00
2	25153	Psicología del arte	27	0	25	0	2	100.00	92.59

6.2.— Rendimiento y resultados académicos

Tasas de éxito/rendimiento/eficiencia

Titulación: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Datos a fecha: 03-07-2022

Curso	Éxito	Rendimiento	Eficiencia
2016–2017	94.98	86.33	94.62
2017–2018	93.85	83.08	92.81
2018–2019	98.23	90.62	91.87
2019–2020	98.64	95.19	93.50
2020–2021	98.88	95.81	88.28
2021–2022	96.49	93.49	98.25

Tasas de abandono/graduación

Titulación: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Datos a fecha: 03-07-2022

Curso de la cohorte de nuevo ingreso (*)	Abandono	Graduación
2016–2017	24.07	59.26
2017–2018	15.38	80.77
2018–2019	0.00	30.61

(*) El curso de la cohorte de nuevo ingreso muestra el curso académico de inicio de un conjunto de estudiantes que acceden a una titulación por preinscripción. Los datos de la tasa de graduación y abandono de una cohorte en el curso académico 'x' estarán disponibles a partir del curso 'x+n', donde 'n' es la duración en años del plan de estudios.

Titulación: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Datos a fecha: 03-07-2022

Curso	Duración media graduados
2016–2017	4.87
2017–2018	4.71
2018–2019	4.53
2019–2020	4.43
2020–2021	5.06
2021–2022	4.12

7.— Satisfacción y egreso

Satisfacción y egreso

Estudio: Graduado en Bellas Artes
Centro: Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Encuesta	2018		2019		2020		2021	
	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media	% Tasa	Media
Evaluación de la enseñanza	46.00	3.94	27.00	4.00	33.00	4.01	35.78	3.97
Cuestionario de valoración de la actividad docente	38.00	4.12	25.00	4.32	26.00	4.30		4.17
Satisfacción del profesorado con la titulación y los servicios	26.70	3.73	35.50	3.86	29.00	3.72	56.20	3.71
Prácticas externas curriculares. Alumnos.	21.43	4.46	23.81	3.90	30.00	3.57	22.22	4.40
Satisfacción global con la titulación	4.80	2.12	10.60	3.23	6.20	3.47		
Trabajo fin de grado máster.	4.80	2.12	10.60	3.23	4.10	3.96		
Satisfacción del alumnado con el programa ERASMUS	100.00	3.51	100.00	3.93	100.00	3.76		

8.— Orientaciones a la mejora

8.1.— Valoración del curso e identificación de los aspectos susceptibles de mejora

dasd asdlfkj

añdf jañsldjf

añldsjf añsldjf

ñladskjf añsldkjf

ñalsdjf ñalsdfkj

ákjdf añldfkj

a ñsdlkfjadf

ñkjadf ñaslkdjf

8.2.— Respuesta a las recomendaciones contenidas en los informes externos de las agencias de calidad

8.3.— Identificación de buenas prácticas

9.— Respuesta a las reclamaciones, quejas e incidencias recibidas

10.— Fuentes de información

11.— Datos de aprobación